

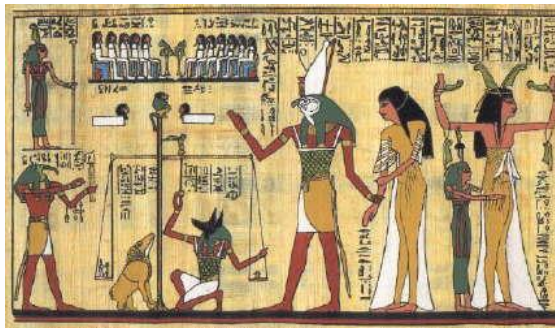
DaVinci

Wat?

Vanaf dit schooljaar (2015-2016) starten wij met een nieuwe lesmethode voor wereldverkenning. De methode DaVinci is de nieuwste lesmethode wereldverkenning voor groep 3 tot en met 8 van het basisonderwijs. De methode biedt onderwijs in 22 thema's aan, waarbij de kerndoelen in een samenhangend geheel aan de orde komen. Behandeld worden de kerndoelen die vallen onder 'Oriëntatie op jezelf en de wereld', de 50 vensters uit de Canon van de Nederlandse geschiedenis, 21th century skills, wereldburgerschap en burgerschapsvorming. Dit wordt als geheel aangeboden in één centrale les per week.

Andere hoofdkenmerken:

- Thematisch onderwijs: daardoor zien kinderen verbanden tussen de verschillende vakken en leggen ze relaties tussen tijd, plaats, natuur en cultuur.
- Roept verwondering op: kinderen ontwikkelen een nieuwsgierige en onderzoekende houding en leren in hogere ordes denken.
- Wereldburgerschap: uit alle werelddelen komt een thema zodat de kinderen vanuit verschillende culturele en levensbeschouwelijke perspectieven leren kijken.



Een voorbeeld:

Als we het over de Egyptenaren (geschiedenis) hebben, bekijken we eerst de tijdlijn van de hele menselijke beschaving en de plaats die de Egyptenaren daarin nemen. Vervolgens behandelen we de piramides (techniek). Die piramides zijn gemaakt van zandsteen (aardrijkskunde) dus gaan we kijken waar zandsteen voorkomt in Afrika. De piramides werden gebouwd vanwege een geloof in leven na de dood (levensbeschouwing), we kijken naar wat de kinderen zelf geloven en of dat aansluit bij een van de wereldgodsdiensten of juist niet. De Nijl speelt een belangrijke rol in het oude Egypte, we gaan onderzoeken welke dieren en planten (biologie) er leven in en om de Nijl en dat vergelijken met een rivier in de buurt van je eigen woonplaats.

In de praktijk

Een thema duurt altijd een aantal weken. Na de wekelijkse klassikale les kunnen de kinderen middels de zeer uiteenlopende verwerkingen (werkblok, werkbladen, proefjesbladen, computeropdrachten...) met de lesstof aan het werk. Dat zal gemiddeld nog eens 1,5 uur per week in beslag nemen.

De verwerkingen variëren in werkvorm van individueel tot groepsgewijs tot klassikaal waarbij gebruik gemaakt wordt van de principes van samenwerkend of coöperatief leren zodat het niet alleen een afwisselende werkvorm is, maar er ook daadwerkelijk een meerwaarde zit in het samenwerken.

Kinderen worden op diverse manieren uitgedaagd... DaVinci's lessen hebben telkens een andere aanbiedingsvorm en werkwijze. Zo kan de ene les beginnen met een verhaal en een andere met een scheikundig experiment. We maken voor de lessen zowel gebruik van het digitale schoolbord als van concreet materiaal, zodat ze de binding met de werkelijkheid blijven ervaren.

Alle gemaakte opdrachten en verzamelde informatie wordt door de kinderen opgeslagen in hun eigen thema map. De thema map is een groeidocument, die de kinderen tijdens het thema aanvullen.

Voor de start van een thema en na iedere centrale les vullen de kinderen het helikoptermodel in. In dit helikoptermodel vliegen kinderen als het ware in een helikopter over het thema heen waardoor ze een overzicht krijgen van wat er te leren valt, wat ze al kennen en kunnen en wat ze nog willen leren. Tevens maken ze in dit helikoptermodel een mindmap (denkraam), zodat ze de verkregen informatie goed kunnen ordenen.

Binnen een thema is ook ruimte voor de leervragen (onderzoeksvragen) van kinderen. Deze vragen vormen later de basis voor het themawerkstuk. Op deze manier proberen we de nieuwsgierigheid van kinderen aan te wakkeren!



Per thema maakt elk kind tenminste één Themawerkstuk; een werkstuk waar hij trots op kan zijn, zoals een werkstuk over een dier uit het begin van de evolutie, of een muziekinstrument van de eerste mensen in de prehistorie. We gaan de eerste weken nog niet aan de slag met het themawerkstuk. Om de implementatie zorgvuldig te laten verlopen richten we ons eerst op de centrale les, de verwerkingsvormen en het stellen van goede leervragen.

Rol van de ouders

Ouders kunnen thuis aansluiten op het thema. Het gaat er dan niet per se om nieuwe kennis over te brengen, maar om de interactie tussen het kind, zijn ouders en de school. Wat hebben ouders met het thema, wat interesseert hen? Kunnen en willen zij daar misschien wat over vertellen of laten zien in de klas?

Bij elk thema vinden ouders boeken om samen met hun kind te lezen en filosofische onderwerpen voor gesprekken met hun kind. Tevens zijn er ideeën voor films en spellen en zijn er tips voor uitjes die ze kunnen ondernemen zoals het bezoek van musea en andere culturele instellingen.

Het gaat er ook thuis om verwondering op te wekken voor de wereld om ons heen en kinderen te stimuleren vragen te stellen. Op deze manier gaat het thema nog meer leven bij de kinderen en ontstaat er een natuurlijke samenhang tussen het leven van het kind op school en thuis.

<http://www.davincivoorthuis.nl/>